

Я вчера,

Я сегодня,

Я завтра ...

Еще вчера с большим букетом цветов, белыми бантами, за руку с мамой я пришла в школу. Первый раз перешагнула порог класса и попала к самому замечательному и отзывчивому педагогу - Левинской Галине Васильевне – своему первому учителю. Какие мы были смешные, каждый со своим характером, со своими достоинствами и недостатками, но Галина Васильевна нашла подход к каждому из нас. Мы с удовольствием бежали в класс, ждали новых уроков, открытий.

Это было вчера, а сегодня . . .

Сегодня уже я встречаю детей на пороге школы. Теперь уже моя задача подобрать ключик к каждому ребенку, сделать так чтобы ребяташки с удовольствием бежали на урок и с удовольствием погружались в мир незнакомого, странного и для второклассников непонятно зачем нужного языка. Сейчас, чтобы ребенку было интересно на уроках мало хорошо знать свой предмет, учитывать психологические особенности детей разного возраста, гораздо важнее знать, что детям интересно, какой способ получения новых знаний, умений и навыков им ближе. В свете современных изменений моя задача – создать условия для формирования, развития и совершенствования универсальных учебных действий. Одной из главных своих задач считаю сохранение и развитие у школьников интереса к предмету на протяжении всего курса обучения. На первых уроках школьники занимаются с большим интересом, энтузиазмом и верой в успех. Чтобы поддержать интерес у ребёнка, формирую мотив обучения «не ради отметки», а «узнать что-то новое». В решении этой задачи мне помогают песни, рифмовки и стихи, которые изучаем почти на каждом уроке. Положительный климат на уроке создаём доброжелательным отношением к успехам и неудачам друг друга, пытаемся подчеркнуть достоинства каждого. Тёплая обстановка, добрые взаимоотношения – на каждом уроке, а значит, ребёнок не боится ответить, у него всегда есть желание поднять руку и предложить свой вариант ответа (приветствуется любой ответ). Для меня очень важно, чтобы ребёнок не боялся отвечать, услышанную ошибку всегда можно корректно исправить, чего не сделаешь, если он промолчит. Ребёнок должен чувствовать успех, который выражается не только в отметке, но и в востребованности полученных знаний. Учитывая психологические особенности обучающихся начальных классов, многие слова и действия заменяем жестами, а в старших классах – символами. Пусть малыш не запомнил слово, зато он может показать свои мысли, поучаствовать в общении. Такая обстановка помогает создать психологически комфортный климат на уроке; формировать системы мотивов обучения; обеспечивать быстрое и долгосрочное запоминание учебного материала; развивать коммуникативные знания, умения и навыки.

Воспитывающие и развивающие резервы иностранного языка как предмета школьной программы наиболее полно раскрываются в условиях деятельностного подхода, в которых

ученик становится не объектом, а субъектом учебной деятельности – он сам планирует и оценивает свою работу, успешно усваивает знания не отдельного предмета, а идет к межпредметному изучению сложных жизненных ситуаций. Происходит формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих младшим школьникам, осваивающим иностранный язык, умение учиться, способность к самостоятельной работе над языком, а, следовательно, и способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Проблема развития самостоятельности младших школьников очень актуальна.

Следовательно, моя задача - обеспечить усвоение основ универсального учебного действия с учетом предметного содержания учебной дисциплины; поэтапную отработку действия, обеспечивающую переход к высшим уровням выполнения (от материализованной к речевой и умственной форме действия) на основе решения системы задач, выполнение которых обеспечит формирование обобщенности, разумности, осознанности, критичности, освоенности универсальных учебных действий.

Это сегодня. А что завтра? Каким будет завтрашний день? ВСЁ ЗАВИСИТ ОТ МЕНЯ.

Закончить своё эссе я хотела бы притчей, которая как нельзя точно отражает работу учителя.

Карандаш

Прежде чем положить карандаш в коробку, карандашный мастер отложил его в сторону.

- Есть пять вещей, которые ты должен знать, - сказал он карандашу, - прежде чем я отправлю тебя в мир. Всегда помни о них и никогда не забывай, и тогда ты станешь лучшим карандашом, которым только можешь быть.

Первое: ты сможешь сделать много великих вещей, но лишь в том случае, если ты сам позволишь себе писать, а не лежать бездейственно в своей коробке и покрываться пылью.

Второе: ты будешь переживать болезненное обтачивание время от времени, но это будет необходимым, чтобы научиться писать как можно лучше.

Третье: ты будешь способен исправлять ошибки, которые ты совершаешь при написании.

Четвертое: твоя наиболее важная часть будет всегда находиться внутри тебя.

И пятое: на какой бы поверхности тебя не использовали, ты всегда должен оставить свой след.