

Учебно-методическое пособие по предмету «Технология»

Тема: Вытачивание полых поверхностей на токарном станке по дереву.

Самыми распространенными изделиями при вытачивании полых поверхностей являются тарелки, чаши, подносы, панно и т. д. Для вытачивания данных изделий подбираем древесину с красивой текстурой сосна, береза. Возможно, применение древесины с нечетко выраженной текстурой древесины ель, осина, липа с применением дополнительной отделки я обычно применяю различные водные морилки.

Особо тщательно подбираем материал для точения без сучков, трещин и гнили с ярко выраженной текстурой. Древесина должна быть сухой, в дело пойдут обрезки досок, доски со старых полов, подоконники, стеллажи из досок.

Из инструментов нам понадобятся токарные стамески: полукруглая (рейер), косая (майзель) и стамеска в виде крючка для вытачивания внутренних поверхностей. Кроме этого нам понадобится циркуль, линейка, штангенциркуль, (кронциркуль), простой карандаш.

Выбираем два отрезка доски соответственно допустимых размеров вашего станка (диаметр вращения над станиной) с припуском 15-20 мм. Оба отрезка доски пропускаем через фуговальный, рейсмусовый станок, если у вас их нет, строгаем доски рубанком.

Причем отрезок доски, к которому будем приворачивать планшайбу, берем из малоценных пород и даже с небольшими дефектами, но только без трещин. Приклеиваем доски друг другу через бумагу ПВА (подберите клей с хорошей характеристикой), стягиваем струбцинами типа «F» или «С» и оставляем минимум 24 часа, а если позволяет время, выдержите заготовку больше.

Далее снимаем струбцины, циркулем наносим нужный нам диаметр, выпиливаем электролобзиком по контуру. Устанавливаем планшайбу на заготовку и прикручиваем ее шурупами в зависимости от толщины наших заготовок (я беру доски толщиной 20-25мм) шурупы надежнее саморезов. Устанавливаем планшайбу на станок, выставляем подручник по центру нашей заготовки или выше на 2-3мм, обтачиваем с торца заготовку до указанного диаметра полукруглой стамеской. Подрезаем косой стамеской внешнюю сторону будущей тарелки до донышка. Разворачиваем подручник на 90° ставим параллельно нашей заготовки и обтачиваем поверхность полукруглой стамеской - выравнивая ее (проверку осуществляем линейкой) всю работу осуществляем только на

левой стороне заготовки, ведя полукруглую стамеску от центра до края. Хотел бы отметить, что подручник при этом исходя из практики, необходимо поставить на 3-4мм ниже центра заготовки.

Протачиваем внутреннюю поверхность тарелки полукруглой стамеской, при этом контролируя толщину нашего изделия, бортик и дно тарелки выравниваем с помощью стамески в виде крючка. Проточку канавок на бортике тарелки осуществляем прямой стамеской заточенной с одной стороны и полукруглой узкой стамеской.

Снимаем подручник и производим шлифование изделия по левой стороне, наждачной бумагой №10-№6, а далее шлифуем мелкозернистой шкуркой на основе паралона до появления натурального блеска древесины.

Сколотить плоской стамеской (чем шире, тем лучше) тарелку с черновой заготовки, проворачивая при этом планшайбу по кругу, с задней части тарелки бумагу снимаем при помощи шлифовальной машинки, шлифовального круга на сверлильном станке или шлифуя вручную.

Итак, изделие почти готово, начинаем отделку, если вы хотите ее использовать под конфеты, яблоки необходимо обработать маслом (подсолнечным, льняным). В следующем порядке, изделие помещаем в духовку газовой печи, где его выдерживаем 10 минут до $t = 100^{\circ}$, самое главное не сжечь - будьте внимательны и покрываем его маслом, ставим его на сушку.

Есть при этом одно но - остается специфический запах масла и долго сохнет. Если мы создаем декоративную тарелку, чашу, панно, производим следующие виды обработки:

Резьбу, роспись, выжигание или морение с последующим обработкой лаком.

Учитель по технологии СОШ №3 ХОДАЕВ АНАТОЛИЙ ПЕТРОВИЧ

г.Торжок, 2011 год.