**Формирование орфографической зоркости**

**на уроках русского языка**

Иванова Е.Н., учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ № 8.

В деле общеобразовательной подготовки школьников решающую роль играет изучение русского языка. Преподавание его должно иметь практическую направленность.

Главное внимание учителя должно быть сосредоточено на формировании орфографической и пунктуационной грамотности учащихся и их речевом развитии, а также на прочном усвоении тех знаний, которые являются основой для применения правил правописания и овладения речевыми нормами.

Важным условием формирования орфографических навыков является вариантность дидактического материала, подобранного с учетом типичных затруднений учащихся в применении орфографических правил.

Представляется целесообразным организовать работу с учетом взаимосвязи и взаимообусловленности обобщения и систематизации орфографии с повторением, обобщением и систематизацией фонетики, лексики, словообразования, морфологии и синтаксиса.

В деятельности учителя можно выделить несколько направлений:

* поиск интенсивных приемов формирования орфографической зоркости учащихся;
* формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков учащихся путем создания творческой атмосферы на уроке;
* реализация задачи развития логического мышления учащихся, обучения школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
* усиление практической направленности обучения русскому языку;
* поддержание и совершенствование умения и навыков, сформированных в начальной школе.

Навыки грамотного письма требуют непрерывной целенаправленной работы.

С начала учебного года я стараюсь выявить слабых учащихся для того, чтобы использовать дифференцированный подход. В отдельной тетради успеваемости делаю записи допущенных ошибок учениками. После этого составляю карточки с индивидуальным заданием. Учащиеся работают с этими карточками, тем самым ещё раз обращают внимание на данные орфограммы.

На своих уроках требую с учащихся опознавать орфограммы. В любой письменной работе ребята выделяют, показывают орфограмму, в устных работах обязательно называют её и комментируют.

 В работе по формированию орфографической зоркости у учащихся наиболее эффективными следует считать следующие орфографические упражнения:

1. Списывание текста с пропущенными буквами;
2. Письмо по памяти; Для этого вида работы чаще всего предлагаются стихотворные тексты, которые заранее специально заучиваются наизусть, а потом ученик сам себе диктует текст. В своей работе я стараюсь давать детям для запоминания небольшие прозаические тексты.
3. Предупредительные диктанты;

Это такой вид упражнений, когда объяснение орфограмм и пунктограмм проводится до записи в тетрадях. Он может проводиться в двух вариантах: с показом текста (зрительный) и без показа текста (слуховой).

1. Объяснительные диктанты; Учитель диктует текст по предложениям, а учащиеся записывают в тетрадях. После записи один из учеников читает свою запись и объясняет орфограммы и пунктограммы, остальные следят за своими тетрадями и исправляют допущенные ошибки. Такое упражнение повышает самостоятельность учащихся и повышает у них фонематический слух.
2. Подготовленные диктанты;

Этот вид упражнения предлагает учебник. Дома учащиеся записывают слова с пропущенными орфограммами, а в классе эти же слова мы пишем под диктовку.

1. Комментированные диктанты; Учитель читает предложение, все слушают. Предложение учителем читается повторно (по частям). Учащиеся начинают писать, производя одновременно с записью про себя разбор-рассуждение; один из пишущих разбирает вслух.
2. Творческие, Учащиеся по заданию учителя распространяют предложения второстепенными членами предложения (например, определениями), или дополняют их второстепенными членами предложения.
3. Свободные диктанты; Учитель читает текст целиком, а затем по частям (необязательно по предложениям, можно и по абзацу). Ученики не дословно, а свободно записывают прочитанное учителем. Использование синонимического ряда только приветствуется, даже если слово было заменено синонимом только потому, что ученик не знал, как правильно записать диктуемое слово.
4. Выборочные диктанты; позволяют за короткое время повторить большой объем материала. Учащиеся выписывают из читаемого текста слова с определенной орфограммой. Образец записи оформляется на доске. Несколько примеров анализируется коллективно, далее класс выполняет работу самостоятельно. Со слабоуспевающими школьниками учитель работает индивидуально. К диктанту могут быть предложены дополнительные задания. Данный вид диктантов позволяет выявить, насколько осознанно школьники усвоили материал и проводится, когда тема достаточно закреплена.
5. Словарный диктант

Отбирается, повторяется, систематизируется и обобщается тот языковый материал, без знания которого невозможно решение орфографической задачи, при этом наборы фонетических, лексических, словообразовательных и морфолого-синтаксических навыков будут различны, их содержание определяется содержанием, формулировкой орфографического правила.

При систематизации и обобщении учителем используются все практически известные приемы работы над орфограммой, особо следует обратить внимание девятиклассников на аналогию, сравнение, противостояние, в результате применения которых возможно дальнейшее совершенствование навыков работы над лингвистической основой орфограммы: языковыми понятиями, представление о существенных признаках которых гарантирует решение орфографической задачи и результативность работы над собственно орфографическими навыками; выделение орфограммы в слове; применения и проверки орфографического правила.

Повторение – важный этап в осмыслении знаний, совершенствовании умений и навыков учащихся по русскому языку.

Оно дает воспроизвести в памяти ранее изученный материал, а также выполнить практические задачи, основанные на использовании повторенных понятий, определений, правил. Задачи повторения включают в себя совершенствование приемов умственной работы (опознавание, отнесение орфограмм к определенному орфографическому правилу, определение написаний в упражнениях, построенных на трудном языковом материале, обработка навыков самоконтроля).

[Орфографическая грамотность](http://www.uchportal.ru/load/131-1-0-9269) - это составная часть общей языковой культуры. Залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Культура речи - это «одежда мысли», по которой обычно определяют уровень образованности человека.

Орфографические умения и навыки - составная часть речевых умений и навыков. Языкового развития в целом. Иными словами, правописание - средство общения.

Понимание социальной роли орфографии может быть достигнуто лишь в коммуникативных ситуациях, при написании сочинения, письма, статьи в газету и др. Приступая к изучению орфографии, дети должны осознать, что списывание, диктант - не самоцель, что в жизни орфография необходима для общения, для точности речи.

Главное - работа над орфографической и пунктуационной грамотностью учащихся должна вестись целенаправленно и систематически, из урока в урок, на протяжении всего периода обучения школьников русскому языку.